

4 アート・思考・創造

開設部局	教育学部
概要	<p>このプログラムでは、まず「アート入門」（コア科目）でアート（美術）という芸術領域がカバーする様々な局面（ファイン・アート、フォークロア・アート、デザイン、美術史、美術教育）の基本的事項を学びます。その後、履修者の関心に応じて、各領域の制作や理論、歴史、教育そして現代の美術が抱える諸問題を、選択科目を通して、基礎・発展と段階を踏みながら学んでいきます。</p> <p>またこのプログラムでは、「アート（美術）」の諸分野を学術的・実践的に学ぶことで、社会における美術の価値や意義を理解し、近年、地域振興や産業分野で活躍する人材にも求められているアートの思考法を身につけることができます。それは、いわゆるSTEAM教育においてartに期待される部分と重なります。</p> <p>美術制作は、様々な事象に対する考察を基礎とし、作ることと思考および発想を連動させながら、作品を創造していく緻密な作業です。この作業が、いわゆる「アートの思考法」の礎となります。履修者はこの礎を身につけ、アートについて学び続ける力を修得します。</p>
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> • 社会における美術の価値や意義を理解すること • 地域振興や産業分野で活用し得る「アートの思考法」を身につけること • 作品制作の基本的な方法や技術を身につけること • アートについて学び続ける力を修得すること
履修人数上限	なし
履修時期	1年次前期～4年次後期
修了要件	本プログラムの必修科目を2単位以上、選択科目を8単位以上修得していること
プログラムの紹介	<p>作品を制作してみたい人、絵画や彫刻が好きの人、デザインに興味がある人、モノづくりを実践してみたい人はもちろん、鑑賞の方が楽しい人やアートを通じてさまざまな人や社会とコミュニケーションをとりたい人、そんなみなさんが楽しく学べるプログラムです。専門分野に新たな発想を導入するアイデアが得られるかもしれません。</p>
プログラムに関する問合せ先	<p>教育学部教務（学務）担当 TEL 0172-39-3939 Mail jm3939@hirosaki-u.ac.jp 世話教員 塚本 悦雄 Mail etsuka@hirosaki-u.ac.jp</p>

アート・思考・創造 授業科目一覧

教養・ 専門 (学部)	科目群	授業科目名	学期	開始年次 学期	単位数	必修	選択
教養	社会・文化	芸術 アート入門	前期	1年 前期	2	2	
専門 (教育)		素描 (1年)	前期	1年 前期	1	}	8
専門 (教育)		素描 (2年)	前期	2年 前期	1		
教養	社会・文化	芸術 日本画入門 I	前期	1年 前期	2		
教養	社会・文化	芸術 彫刻入門 II	後期	1年 後期	2		
教養	社会・文化	芸術 デザイン入門	後期	1年 後期	2		
教養	社会・文化	くらし・文化 わら細工と手織物	前期	1年 前期	2		
教養	社会・文化	思想 美学入門	後期	1年 後期	2		
教養	社会・文化	芸術 現代の阿ト的思考	前期	1年 前期	2		
教養	社会・文化	アートとシティズンシップ	後期	1年 後期	2		
教養	人間・生命	人を育む営み 美術教育学入門 A	前期	1年 前期	2		
教養	人間・生命	人を育む営み 美術教育学入門 B	後期	1年 後期	2		
教養	多角的思考科目	地域プロジェクト演習 地域の産品の制作・木工	後 期	2年 後期	2		
教養	グローバル	国際地域・社会・文化 美術史研究入門	後期	1年 後期	2		
専門 (教育)		現代美術演習	前期	1年 前期	2		
専門 (教育)		美術史 I	前期	2年 前期	2		
専門 (教育)		絵画 II (3年前期)	前期	3年 前期	2		
専門 (教育)		彫刻 II (前期)	前期	3年 前期	2		
専門 (教育)		デザイン II (3年前期)	前期	3年 前期	2		
専門 (教育)		美術史 II (3年後期)	後期	3年 後期	2		
専門 (教育)		工芸史	前期	3年 前期	2		
合計						10	