

6 音楽実技を通じた地域人材育成

開設部局	教育学部
概要	このプログラムは、音楽実技を通じた「活力のある持続可能な地域づくり」そのために必要な「人材育成」を目標として開講される。まず、これまでの西洋音楽での身体の使い方として、声楽並びにピアノ及び作曲の基礎を学ぶ。その上で地域環境と音楽との関係を踏まえた音楽創作を、現代音楽のさまざまな技法を参照しつつ学ぶ。このプロジェクト受講後、地域のアートプロジェクトを企画しファシリテーターとしての役割を果たせるようになることを、最終目標とする。
到達目標	身体、環境、サウンドスケープ、ユニヴァーサル・デザイン、SDGs等さまざまな角度から音楽実技を学び、地域のアートプロジェクトを企画しファシリテーターとしての役割を果たせるようになる。
履修人数上限	15人程度
履修時期	1年次前期～4年次後期
修了要件	本プログラムの選択科目を12単位以上修得していること
プログラムの紹介	声楽、ピアノ、作曲、サウンド・プロジェクト等の音楽実技を、サウンドスケープ、ユニヴァーサル・デザイン、SDGsを通して多角的に学ぶことで、地域のアートプロジェクトを企画し、ファシリテーターとしての役割を果たせるようになるためのプログラムです。
プログラムに関する問合せ先	教育学部教務担当 TEL 0172-39-3939 Mail jm3939@hirosaki-u.ac.jp 世話教員 今田 匡彦 Mail timada@hirosaki-u.ac.jp

音楽実技を通じた地域人材育成 授業科目一覧

教養・専門(学部)	科目群	授業科目名	学期	開始年次学期	単位数	必修	選択
専門(教育)		独唱Ⅰ	前期	2年前期	1	}	12
専門(教育)		独奏および伴奏	後期	1年後期	1		
教養	社会・文化	芸術—声楽入門Ⅰ	前期	1年前期	2		
教養	社会・文化	芸術—音楽と哲学A—作曲を通して考察する	前期	1年前期	2		
専門(教育)		音楽史(日本の伝統音楽及び民族音楽を含む)	前期	1年前期	2		
教養	グローバル	世界の芸術・文学—芸術身体論：ピアノ入門①	前期	1年前期	2		
教養	グローバル	世界の芸術・文学—芸術身体論：ピアノ入門②	後期	1年後期	2		
専門(教育)		音楽科教育法Ⅰ	前期	2年前期	2		
教養	グローバル	地域プロジェクト演習—サウンドスケープ入門—	前期	1年前期	2		
専門(教育)		独唱Ⅱ	後期	2年後期	1		
専門(教育)		音楽理論Ⅰ	前期	2年前期	2		
専門(教育)		独奏Ⅱ	後期	2年後期	1		
合計						12	